



Alcaldía Municipal
Ibagué
NIT. 800113389-7

PROCESO: GESTIÓN ARTÍSTICA
Y CULTURAL

Código:
FOR-16-PRO-GAC-02

Versión:
02

Fecha:
2019/04/25

Página: 1 de
1



FORMATO: ACTA DE
EVALUACION ESTIMULOS

ÁREA	Teatro
CONVOCATORIA	Beca de circulación internacional para artistas y creadores de teatro
JURADO	Geovany Largo León

PROYECTO	PROPONENTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD
La sombra del jaguar	Leonardo Jiménez Quintero	5821783

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Puntuación	Resultado
Pertinencia: Alcance e impacto del evento, escenario o festival que realiza la invitación	30	28
Trayectoria de los/as artistas participantes.	30	29
Calidad del proyecto pedagógico y artístico.	15	13
Coherencia: justificación, objetivos, metas, indicadores, metodología.	25	24
TOTAL	100	94

COMENTARIOS Y/O SUGERENCIAS

C.C. 75079980

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través de la plataforma PISAMI y/o de Intranet de la Administración Municipal. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es responsabilidad de la Alcaldía de Ibagué



Alcaldía Municipal
Ibagué
NIT.800113389-7

PROCESO: GESTIÓN ARTÍSTICA
Y CULTURAL

Código:
FOR-16-PRO-GAC-02

Versión:
02

Fecha:
2019/04/25

Página: 2 de
1



ÁREA	Teatro
CONVOCATORIA	Beca de circulación nacional para artistas y creadores de teatro
JURADO	Geovany Largo León

PROYECTO	PROPONENTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD
Un maíz hacia la ruta del sol	Diana Milena Hoyos Martínez	38362088

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Puntuación	Resultado
Pertinencia: Alcance e impacto del evento, escenario o festival que realiza la invitación	30	28
Trayectoria de los/as artistas participantes.	30	29
Calidad del proyecto pedagógico y artístico.	15	13
Coherencia: justificación, objetivos, metas, indicadores, metodología.	25	24
TOTAL	100	94

COMENTARIOS Y/O SUGERENCIAS

C.C. 75079980

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través de la plataforma PISAMI y/o de Intranet de la Administración Municipal. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es responsabilidad de la Alcaldía de Ibagué



Alcaldía Municipal
Ibagué
NIT. 800113389-7

PROCESO: GESTIÓN ARTÍSTICA
Y CULTURAL

Código:
FOR-16-PRO-GAC-02

Versión:
02

Fecha:
2019/04/25

Página: 3 de
1



ÁREA	Teatro
CONVOCATORIA	Beca de creación teatral
JURADO	Geovany Largo León

PROYECTO	PROPONENTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD
Naque o de Piojos y Actores	Julián Eduardo Torres	14295763

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Puntuación	Resultado
Calidad del contenido de la propuesta en términos de concepto, recursos artísticos, temática, justificación y etapas del proceso creativo.	30	27
Coherencia en el planteamiento de la propuesta a nivel estético, dramático, metodológico y técnico.	20	20
Pertinencia de la experiencia acreditada	20	20
Innovación o aportes al campo teatral.	15	13
Impacto de la propuesta de socialización.	15	14
TOTAL	100	94

COMENTARIOS Y/O SUGERENCIAS

--

C.C. 75079980

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través de la plataforma PISAMI y/o de Intranet de la Administración Municipal. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es responsabilidad de la Alcaldía de Ibagué



Alcaldía Municipal
Ibagué
NIT.800113389-7

PROCESO: GESTIÓN ARTÍSTICA
Y CULTURAL

Código:
FOR-16-PRO-GAC-02

Versión:
02

Fecha:
2019/04/25

Página: 4 de
1



FORMATO: ACTA DE
EVALUACION ESTIMULOS

ÁREA	Teatro
CONVOCATORIA	Beca de creación teatral
JURADO	Geovany Largo León

PROYECTO	PROPONENTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD
Malón, el Lobito.	Corporación Eclipse Teatro	901211463-0

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Puntuación	Resultado
Calidad del contenido de la propuesta en términos de concepto, recursos artísticos, temática, justificación y etapas del proceso creativo.	30	25
Coherencia en el planteamiento de la propuesta a nivel estético, dramático, metodológico y técnico.	20	20
Pertinencia de la experiencia acreditada	20	20
Innovación o aportes al campo teatral.	15	14
Impacto de la propuesta de socialización.	15	13
TOTAL	100	92

COMENTARIOS Y/O SUGERENCIAS

C.C. 75079980

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través de la plataforma PISAMI y/o de Intranet de la Administración Municipal. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es responsabilidad de la Alcaldía de Ibagué



Alcaldía Municipal
Ibagué
NIT.800113389-7

PROCESO: GESTIÓN ARTÍSTICA
Y CULTURAL

Código:
FOR-16-PRO-GAC-02

Versión:
02

Fecha:
2019/04/25

Página: 5 de
1



FORMATO: ACTA DE
EVALUACION ESTIMULOS

ÁREA	Teatro
CONVOCATORIA	Becas de creación en el campo de los, títeres, marionetas y la animación de objetos
JURADO	Geovany Largo León

PROYECTO	PROPONENTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD
Los besos de María	Fernando José Valdés	91438489

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Puntuación	Resultado
Calidad artística y conceptual de la propuesta de creación	30	23
Coherencia en el planteamiento de la propuesta a nivel estético, dramático, metodológico y técnico.	20	17
Coherencia de la propuesta presentada en relación con el territorio seleccionado y el público al que se dirige (primera infancia e infantil).	20	15
Innovación o aportes al campo teatral y de títeres, marionetas o animación de objetos.	15	12
Impacto de la propuesta de socialización.	15	10
TOTAL	100	77

COMENTARIOS Y/O SUGERENCIAS

--

C.C. 75079980

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través de la plataforma PISAMI y/o de Intranet de la Administración Municipal. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es responsabilidad de la Alcaldía de Ibagué



Alcaldía Municipal
Ibagué
NIT.800113389-7

PROCESO: GESTIÓN ARTÍSTICA
Y CULTURAL

Código:
FOR-16-PRO-GAC-02

Versión:
02

Fecha:
2019/04/25

Página: 6 de
1



ÁREA	Teatro
CONVOCATORIA	Dramaturgia en la ciudad "premio de dramaturgia"
JURADO	Geovany Largo León

PROYECTO	PROPONENTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD
La prisión	Nanki Nelson Castro	93362910

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Puntuación	Resultado
Solidez, coherencia interna y creatividad del texto	45	40
Calidad del proyecto de escritura (temática y estética)	25	20
Estructura dramática (personajes, desarrollo del conflicto, acción dramática, ritmo, entre otros)	20	19
Aspectos formales (uso del lenguaje, gramática, redacción, ortografía)	10	10
TOTAL	100	89

COMENTARIOS Y/O SUGERENCIAS

C.C. 75079980

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través de la plataforma PISAMI y/o de Intranet de la Administración Municipal. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es responsabilidad de la Alcaldía de Ibagué



Alcaldía Municipal
Ibagué
NIT. 800113389-7

PROCESO: GESTIÓN ARTÍSTICA
Y CULTURAL

Código:
FOR-16-PRO-GAC-02

Versión:
02

Fecha:
2019/04/25

Página: 7 de
1



ÁREA	Teatro
CONVOCATORIA	EFAC vibra con el Teatro
JURADO	Geovany Largo León

PROYECTO	PROPONENTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD
A Positivo	Angie Paola Sosa Muñoz	1110546846

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Puntuación	Resultado
Solidez formal y conceptual de la propuesta de dirección escénica.	40	30
Coherencia a nivel estético, dramaturgico y técnico.	30	25
Calidad artística de la propuesta	20	20
Originalidad y creatividad	10	9
TOTAL	100	84

COMENTARIOS Y/O SUGERENCIAS

FIRMA

C.C. 75079980

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través de la plataforma PISAMI y/o de Intranet de la Administración Municipal. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es responsabilidad de la Alcaldía de Ibagué