



Alcaldía Municipal  
**Ibagué**  
NIT.800113389-7

**PROCESO:** GESTIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

**Código:**  
FOR-16-PRO-GAC-02

**Versión:** 02

**FORMATO:** ACTA DE EVALUACION ESTIMULOS

**Fecha:**  
2019/04/25

**Página:** 1 de 1



ÁREA	Festivales
CONVOCATORIA	Festivales con Trayectoria
JURADO	Martin Hernán Adriazola Málaga

PROYECTO	PROPONENTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD
Palo Pa Rumba	Marisol García Guzmán	65748834

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Puntuación	Resultado
Solidez del proyecto (Coherencia entre todos los componentes y actividades del proyecto que presenta).	30	30
Componente de generación de empleo	15	15
Impacto artístico en el territorio	30	30
Impacto social en el territorio	15	15
Presentación del Festival	10	10
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

#### COMENTARIOS Y/O SUGERENCIAS

Felicitaciones, se le recomienda sumar en su equipo de trabajo un equipo de gestión.

FIRMA

C.C. 42611047

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través de la plataforma PISAMI y/o de Intranet de la Administración Municipal. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es responsabilidad de la Alcaldía de Ibagué



Alcaldía Municipal  
**Ibagué**  
NIT.800113389-7

**PROCESO:** GESTIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

**Código:**  
FOR-16-PRO-GAC-02

**Versión:** 02

**FORMATO:** ACTA DE EVALUACION ESTIMULOS

**Fecha:**  
2019/04/25

**Página:** 2 de 1



ÁREA	Festivales
CONVOCATORIA	Festivales con Trayectoria
JURADO	Martin Hernán Adriazola Málaga

PROYECTO	PROPONENTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD
Probeta teatro	Mónica Ramírez Rodríguez	65761332

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Puntuación	Resultado
Solidez del proyecto (Coherencia entre todos los componentes y actividades del proyecto que presenta).	30	28
Componente de generación de empleo	15	15
Impacto artístico en el territorio	30	30
Impacto social en el territorio	15	15
Presentación del Festival	10	10
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>98</b>

#### COMENTARIOS Y/O SUGERENCIAS

El OBJETIVO General no está claro, se recomienda mejorar la redacción.

FIRMA:  
C.C. 42611047

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través de la plataforma PISAMI y/o de Intranet de la Administración Municipal. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es responsabilidad de la Alcaldía de Ibagué



Alcaldía Municipal  
**Ibagué**  
NIT.800113389-7

**PROCESO:** GESTIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

**Código:**  
FOR-16-PRO-GAC-02

**Versión:** 02

**FORMATO:** ACTA DE EVALUACION ESTIMULOS

**Fecha:**  
2019/04/25

**Página:** 3 de 1



ÁREA	Festivales
CONVOCATORIA	Festivales con Trayectoria
JURADO	Martin Hernán Adriazola Málaga

PROYECTO	PROPONENTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD
Encuentro colombiano inclusivo de danza	Angie Dayanna Cespedes	1110599594

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Puntuación	Resultado
Solidez del proyecto (Coherencia entre todos los componentes y actividades del proyecto que presenta).	30	28
Componente de generación de empleo	15	15
Impacto artístico en el territorio	30	30
Impacto social en el territorio	15	15
Presentación del Festival	10	10
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>98</b>

COMENTARIOS Y/O SUGERENCIAS
Puede mejorar sus objetivos específicos, "proporcionar un importante intercambio" no es medible. - Realizar una convocatoria si es medible. El OE5 no es coherente con sus metas.

FIRMA

C.C.46611047

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través de la plataforma PISAMI y/o de Intranet de la Administración Municipal. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es responsabilidad de la Alcaldía de Ibagué



Alcaldía Municipal  
**Ibagué**  
NIT.800113389-7

**PROCESO:** GESTIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

**Código:**  
FOR-16-PRO-GAC-02

**Versión:** 02

**FORMATO:** ACTA DE EVALUACION ESTIMULOS

**Fecha:**  
2019/04/25

**Página:** 4 de 1



ÁREA	Festivales
CONVOCATORIA	Festivales con Trayectoria
JURADO	Martin Hernán Adriazola Málaga

PROYECTO	PROPONENTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD
Ocobo de oro	Martha Elena Díaz Peña	28558015

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Puntuación	Resultado
Solidez del proyecto (Coherencia entre todos los componentes y actividades del proyecto que presenta).	30	30
Componente de generación de empleo	15	15
Impacto artístico en el territorio	30	28
Impacto social en el territorio	15	15
Presentación del Festival	10	9
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>97</b>

#### COMENTARIOS Y/O SUGERENCIAS

Buen equipo de trabajo, el Objetivo general no está bien redactado, fuerte componente inclusivo. Incluir el componente tiempo en sus objetivos

FIRMA  
C.C. 42611047

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través de la plataforma PISAMI y/o de Intranet de la Administración Municipal. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es responsabilidad de la Alcaldía de Ibagué



Alcaldía Municipal  
**Ibagué**  
NIT.800113389-7

**PROCESO:** GESTIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

**Código:**  
FOR-16-PRO-GAC-02

**Versión:** 02

**FORMATO:** ACTA DE EVALUACION ESTIMULOS

**Fecha:**  
2019/04/25

**Página:** 1 de 1



ÁREA	Festivales
CONVOCATORIA	Estímulos para festivales emergentes - Ibagué Creativa
JURADO	Pablo Julián Saquieres Uturbey

PROYECTO	PROPONENTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD
Festival aerófono	Shelsea Karina Betancourt	1193096082

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Puntuación	Resultado
Solidez del proyecto (Coherencia entre todos los componentes y actividades del proyecto que presenta).	30	30
Componente de generación de empleo	15	15
Impacto artístico en el territorio	30	25
Impacto social en el territorio	15	15
Presentación del Festival	10	10
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>95</b>

#### COMENTARIOS Y/O SUGERENCIAS

Muy buen proyecto, correcta relación entre cada uno de los componentes del mismo, la organización proponente cuenta con mucho reconocimiento en el espectro. También es una propuesta novedosa, el proponer la interpretación de la música colombiana en instrumentos aerófonos y complementarlo con la danza.

FIRMA \_\_\_\_\_

PABLO JULIÁN SAQUIERES UTURBEY

Documento: 4.816.072-1

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través de la plataforma PISAMI y/o de Intranet de la Administración Municipal. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es responsabilidad de la Alcaldía de Ibagué



Alcaldía Municipal  
**Ibagué**  
NIT.800113389-7

**PROCESO:** GESTIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

**Código:**  
FOR-16-PRO-GAC-02

**Versión:** 02

**FORMATO:** ACTA DE EVALUACION ESTIMULOS

**Fecha:**  
2019/04/25

**Página:** 2 de 1



ÁREA	Festivales
CONVOCATORIA	Estímulos para festivales emergentes - Ibagué Creativa
JURADO	Pablo Julián Saquieres Utrubey

PROYECTO	PROPONENTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD
Cuerpo vibrátil	María Alejandra Carvajal	1110525085

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Puntuación	Resultado
Solidez del proyecto (Coherencia entre todos los componentes y actividades del proyecto que presenta).	30	25
Componente de generación de empleo	15	15
Impacto artístico en el territorio	30	26
Impacto social en el territorio	15	15
Presentación del Festival	10	10
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>91</b>

#### COMENTARIOS Y/O SUGERENCIAS

Muy buena propuesta, con un componente formativo interesante y que seguramente puede generar un impacto muy positivo en el sector y en la ciudad.

FIRMA \_\_\_\_\_

PABLO JULIÁN SAQUIERES UTURBEY

Documento: 4.816.072-1

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través de la plataforma PISAMI y/o de Intranet de la Administración Municipal. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es responsabilidad de la Alcaldía de Ibagué



Alcaldía Municipal  
**Ibagué**  
NIT.800113389-7

**PROCESO:** GESTIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

**Código:**  
FOR-16-PRO-GAC-02

**Versión:** 02

**FORMATO:** ACTA DE EVALUACION ESTIMULOS

**Fecha:**  
2019/04/25

**Página:** 3 de 1



ÁREA	Festivales
CONVOCATORIA	Estímulos para festivales emergentes - Ibagué Creativa
JURADO	Pablo Julián Saquieres Uturbey

PROYECTO	PROPONENTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD
ZonasSur Fest	Daniela Nannetti Hoyos	1015450966

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Puntuación	Resultado
Solidez del proyecto (Coherencia entre todos los componentes y actividades del proyecto que presenta).	30	26
Componente de generación de empleo	15	15
Impacto artístico en el territorio	30	25
Impacto social en el territorio	15	15
Presentación del Festival	10	10
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>91</b>

#### COMENTARIOS Y/O SUGERENCIAS

Es un festival bien pensado, reúne expresiones artistas que interactúan con lo popular, fortaleciendo el desarrollo de las comunidades y resaltando el trabajo de artistas de la zona, además de los emprendimientos. Se resalta mucho el valor de la permanencia del festival y que se proyecta muy bien a futuro.

FIRMA \_\_\_\_\_

PABLO JULIÁN SAQUIERES UTURBEY

Documento: 4.816.072-1

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través de la plataforma PISAMI y/o de Intranet de la Administración Municipal. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es responsabilidad de la Alcaldía de Ibagué



Alcaldía Municipal  
**Ibagué**  
NIT.800113389-7

**PROCESO:** GESTIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

**Código:**  
FOR-16-PRO-GAC-02

**Versión:** 02

**FORMATO:** ACTA DE EVALUACION ESTIMULOS

**Fecha:**  
2019/04/25

**Página:** 4 de 1



ÁREA	Festivales
CONVOCATORIA	Estímulos para festivales emergentes - Ibagué Creativa
JURADO	Pablo Julián Saquieres Utrubey

PROYECTO	PROPONENTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD
Festival Ibagué punk	Andrés Felipe Rubio	14399073

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Puntuación	Resultado
Solidez del proyecto (Coherencia entre todos los componentes y actividades del proyecto que presenta).	30	26
Componente de generación de empleo	15	15
Impacto artístico en el territorio	30	26
Impacto social en el territorio	15	14
Presentación del Festival	10	10
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>91</b>

#### COMENTARIOS Y/O SUGERENCIAS

La propuesta es sólida, el colectivo proponente tiene una trayectoria reconocida y el festival viene creciendo de manera importante.

FIRMA \_\_\_\_\_

PABLO JULIÁN SAQUIERES UTURBEY

Documento: 4.816.072-1

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través de la plataforma PISAMI y/o de Intranet de la Administración Municipal. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es responsabilidad de la Alcaldía de Ibagué