



Alcaldía Municipal
Ibagué
NIT.800113389-7

PROCESO: GESTIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Código:
FOR-16-PRO-GAC-02

Versión: 02

FORMATO: ACTA DE EVALUACION ESTIMULOS

Fecha:
2019/04/25

Página: 1 de 1



| | |
|--------------|--|
| ÁREA | Danza |
| CONVOCATORIA | Beca de circulación internacional para grupos y compañías de Danza |
| JURADO | Mónica Alexandra González Valencia |

| PROYECTO | PROPONENTE | DOCUMENTO DE IDENTIDAD |
|----------------|----------------------------|------------------------|
| Breakin Ibagué | Juan David Bonilla Herrera | 1110577402 |

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | Puntuación | Resultado |
|---|------------|-----------|
| Pertinencia: Alcance e impacto del evento, escenario o festival que realiza la invitación | 30 | 25 |
| Trayectoria de los artistas participantes | 30 | 20 |
| Calidad del proyecto dancístico que se postula | 15 | 15 |
| Coherencia: justificación, objetivos, metas, indicadores | 25 | 22 |
| TOTAL | 100 | 82 |

COMENTARIOS Y/O SUGERENCIAS

Tolima breaking es una gran apuesta desde la danza para fortalecer procesos individuales y colectivos a nivel nacional e internacional que propende por el desarrollo artístico y social del territorio, cuentan con invitaciones oficiales para su participación en festivales y presentan gran trayectoria. Es importante seguir trabajando en red para el desarrollo local. Se debe fortalecer la escritura de los indicadores y metas del proyecto para un mayor impacto de lo que se pretende realizar. Todo proyecto cultural debe sustentarse y para esto es indispensable la formulación detallada y con fines académicos dentro de cada uno de los puntos solicitados, en este sentido, existen varias tareas para cumplir con los objetivos planteados que deben ser relacionadas dentro del cronograma con un mayor detalle. Es importante también resaltar que cada propuesta escénica debe estar relacionada con una temática que focalice la propuesta a presentar, el breaking permite una apuesta social para el fortalecimiento de los sujetos que lo practican desde muchas aristas que es importante empezar a visualizar danza con sentido.

FIRMA Mónica Alexandra González
C.C. 1130621973

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través de la plataforma PISAMI y/o de Intranet de la Administración Municipal. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es responsabilidad de la Alcaldía de Ibagué



Alcaldía Municipal
Ibagué
NIT.800113389-7

PROCESO: GESTIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Código:
FOR-16-PRO-GAC-02

Versión: 02

FORMATO: ACTA DE EVALUACION ESTIMULOS

Fecha:
2019/04/25

Página: 2 de 1



| | |
|--------------|------------------------------------|
| ÁREA | Danza |
| CONVOCATORIA | Beca de formación en Danza |
| JURADO | Mónica Alexandra González Valencia |

| PROYECTO | PROPONENTE | DOCUMENTO DE IDENTIDAD |
|--|-----------------------|------------------------|
| FLUXUS - Laboratorio de investigación y formación en cuerpo y danza experimental | Michell Fabiana Gómez | 1110577402 |

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | Puntuación | Resultado |
|---|------------|-----------|
| Pertinencia: Alcance e impacto del evento, escenario o festival que realiza la invitación | 30 | 30 |
| Trayectoria de los artistas participantes | 30 | 25 |
| Calidad del proyecto dancístico que se postula | 15 | 15 |
| Coherencia: justificación, objetivos, metas, indicadores | 25 | 22 |
| TOTAL | 100 | 92 |

COMENTARIOS Y/O SUGERENCIAS

FLUXUS laboratorio de investigación y formación en danza y cuerpo experimental es una gran propuesta para el trabajo desde la simbología y representación psicología del movimiento y la expresión de corporalidad en la danza, que presentan nuevos lenguajes artísticos de trabajo con la población y su relación con sí mismo y con el territorio. Presenta claridades metodológicas frente a los talleres a desarrollar, así como también al público al cual pretender llegar con la propuesta de formación. Se debe fortalecer la escritura de los indicadores y metas del proyecto que den cuenta del alto impacto que pretende realizar. Es importante que se generen fases dentro del proyecto para tener mayores claridades en el planteamiento de los objetivos (Socialización, Formación, producción, etc.). Muy buena propuesta.

FIRMA Mónica Alexandra González
C.C. 1130621973

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través de la plataforma PISAMI y/o de Intranet de la Administración Municipal. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es responsabilidad de la Alcaldía de Ibagué



Alcaldía Municipal
Ibagué
NIT.800113389-7

PROCESO: GESTIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Código:
FOR-16-PRO-GAC-02

Versión: 02

FORMATO: ACTA DE EVALUACION ESTIMULOS

Fecha:
2019/04/25

Página: 3 de 1



| | |
|--------------|------------------------------------|
| ÁREA | Danza |
| CONVOCATORIA | Beca de formación en Danza |
| JURADO | Mónica Alexandra González Valencia |

| PROYECTO | PROPONENTE | DOCUMENTO DE IDENTIDAD |
|-----------------|-------------------------|------------------------|
| Güipas a Bailar | Sandra Patricia Orjuela | 65756297 |

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | Puntuación | Resultado |
|--|------------|-----------|
| Solidez formal y conceptual de la propuesta de dirección escénica. | 40 | 30 |
| Coherencia a nivel estético y técnico | 30 | 20 |
| Calidad artística de la propuesta | 20 | 15 |
| Originalidad y creatividad | 10 | 20 |
| TOTAL | 100 | 85 |

COMENTARIOS Y/O SUGERENCIAS

El proyecto "GÜIPAS A BAILAR" es una propuesta adecuada para formar y visibilizar en el territorio no solo como espectáculo sino como proceso de integración comunitaria, que permite un gran desarrollo y movilización social. Se debe fortalecer la escritura del proyecto y modificar el cronograma de trabajo para tener mayor claridad en la ejecución. Es importante fortalecer los productos de resultado, en los cuales se pueda realizar un video clip final como resultados de las muestras, así como también la vinculación de aliados estratégicos que apoyen esta iniciativa.

FIRMA Mónica Alexandra González
C.C. 1130621973



Alcaldía Municipal
Ibagué
NIT.800113389-7

PROCESO: GESTIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Código:
FOR-16-PRO-GAC-02

Versión: 02

FORMATO: ACTA DE EVALUACION ESTIMULOS

Fecha:
2019/04/25

Página: 4 de 1



| | |
|--------------|------------------------------------|
| ÁREA | Danza |
| CONVOCATORIA | EFAC vibra con la danza |
| JURADO | Mónica Alexandra González Valencia |

| PROYECTO | PROPONENTE | DOCUMENTO DE IDENTIDAD |
|-------------------|--------------------------------|------------------------|
| Nuestra Identidad | Luisa Fernanda Martínez Duarte | 1007385200 |

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | Puntuación | Resultado |
|--|------------|-----------|
| Solidez formal y conceptual de la propuesta de dirección escénica. | 40 | 30 |
| Coherencia a nivel estético y técnico | 30 | 20 |
| Calidad artística de la propuesta | 20 | 15 |
| Originalidad y creatividad | 10 | 5 |
| TOTAL | 100 | 70 |

COMENTARIOS Y/O SUGERENCIAS

La propuesta está en un buen proceso de consolidación, debe seguirse trabajando para que tenga un concepto creativo más profundo, se debe de trabajar en la formulación de indicadores que den cuenta no solo de la presentación del espectáculo sino también de los objetivos de identidad cultural que se quieren conseguir para la población, o de lo contrario modificar este alcance tan amplio que se plantea, se debe fortalecer y especificar a mayor profundidad el presupuesto a utilizar, teniendo en cuenta aspectos de hidratación y aspectos escenográficos, toda muestra cultural requiere rubros para la propuesta escénica no solo el pago de artistas!.

FIRMA Mónica Alexandra González
C.C. 1130621973